

“ÉPÍTSEN AZ ÉSZ, ALKOSSON AZ ERŐ, TEREMTSÉN AZ AKARAT PALOTÁKAT”

képek a monori Vigadó történetéből



Monor.

Vigadó.



POLGÁRMESTERI KÖSZÖNTŐ

Száztizenhárom éve épült, egykor tündökölt, majd egy évtizedig üresen állt. Sokáig a város központjának egyik csúfsága volt, 2007 óta viszont újra virágzó kulturális és civil központ. Így lehetne röviden összefoglalni a monori Vigadó épületének történetét.

A polgármesteri hivatallal szemben álló Vigadó 1909-ben épült, a város polgárai ide jártak mulatni, bálozni. Akkor az épületben étterem, bálterem és egy szálloda kapott helyet. Több funkcióváltáson átesve működött egészen a nyolcvanas évek végéig. A felújítás előtt, 1988-ban volt utoljára előadás a Vigadóban.

Az épület ezután üresen állt, néhány irodától eltekintve. Az idő vasfoga is látványos harapásnyomokat hagyott rajta. Az egykori szállodarészben szükséglakásokat alakítottak ki, hat-hét család lakott itt.

1998-ban kezdett el foglalkozni az önkormányzat a Vigadó sorsának rendezésével, hiszen tudtuk, ez nem csak egy épület, a Vigadó egy szimbóluma a városnak.

2004-ben európai uniós pályázati támogatást nyertünk az épület felújítására. A teljes költség 380 millió forint volt, az elnyert támogatás ebből 342 millió forintot tett ki. A munkálatok 2006 márciusában kezdődtek, 2007 nyarán a városlakók már a felújított Vigadóban élvezhették a koncerteket és szórakoztató műsorokat, az épület egyre inkább a közösségi élet központjává vált. Azóta is a Vigadó – mint a monori kulturális élet palotája – várja az érdeklődőket. Várjuk Önöket is szeretettel!

Darázsi Kálmán
polgármester

A SZECCESSZIÓRÓL – ELŐSZÓ EGY KIÁLLÍTÁSHOZ

A szecesszió nem stílus, hanem művészeti irányzat, művészeti magatartás. A XIX. század végén alakul ki az addig uralkodó, a történeti stílusokat követő és eklektikusan vegyítő gondolkodás elutasításaként.

A szó kivonulást, elszakadást jelent és ez a hozzáállás eredményezi a XX. század elején a gyors elterjedését, a kor társadalmi változásaihoz is kapcsolódva.

Egységes jellemzője, hogy az alkotásokban a kézművesség tisztelete ötvöződik a modern anyagok használatával, míg az anyag tulajdonságait követő formálással egyaránt hoz létre a természeti formákból kialakuló, növekedési élményt nyújtó, vagy éppen szokatlan geometrikus ornamentikát.

Ez az egységes hozzáállás mégis nagy szabadságot adott az alkotóknak és nagy változa-

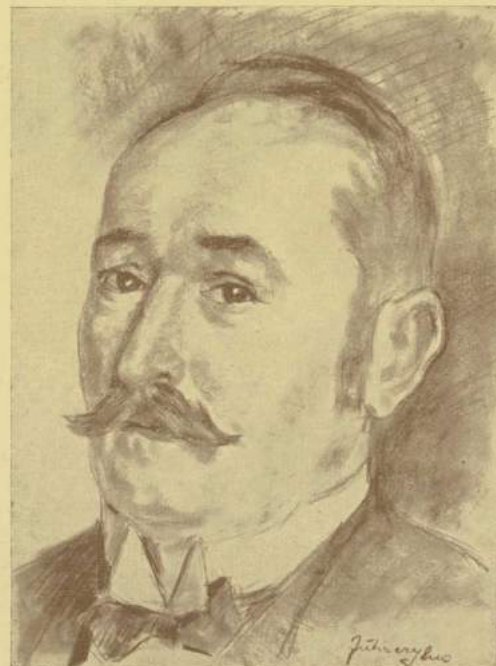
tosságot eredményezett az alkotásokban, a művészet minden területén. Erről az eltérő elnevezések, az angol Arts and Craft (művészet és kézművesség), a német Jugendstil (fiatal stílus), a francia Art nouveau (új művészet az olasz Stile Liberty, az osztrák Secession is árulkodnak.



Európa nagy alkotói, Gaudi, Otto Wagner, Horta között is kitűnik Lechner Ödön, aki tanítványaival, követőivel létrehozza a sajátosan egyedi, nemzeti irányzatú építészetét. Az önálló, egységesnek tekinthető „magyaros szecesszió”, a történelmi Magyarország tájain és az alkotók révén mégis eltérő, egyéni módon jelenik meg.

Érzelmileg, hangulatilag így találhatunk közös jellemzőt Temesvár, Arad, Szabadka, Hódmezővásárhely, Szeged, Kecskemét és Cegléd városokban Székely László, Szántay Lajos, Komor Marcell, Jakab Dezső, Lajta Béla, Sándy Gyula által a századfordulón létrehozott jelentős középületekben. Ezt a sajátos, erre a régióra jellemző egyéni megjelenést nevezhetjük Alföldi szecesszióknak.

Kevésbé ismert, de egyik legeredetibb alkotó ebben a körben ifj. Nagy István, a Monori Vigadó építésze.



IFJ. NAGY ISTVÁN
ÉPÍTÉSZ, SZÉKESFŐVÁROSI BIZOTTSÁGI TAG
(FOHRER ILUS RAJZA)

A VIGADÓ ÉPÍTÉSÉRŐL A HELYI SAJTÓBAN

Pedig annak dacára, hogy mi hirdetjük rég idők óta a növekedő nyomorát városunknak, mi kiáltjuk ma is világra a mi koldus mivoltunkat, mégis épen mi vagyunk, akik azt javalljuk, hogy építsen az *ész*, *alkosson* az *erő*, teremtsen az akarat palotákat a közintézményeinknek, városunknak, a szegénység, a nyomor enyhítésére, városunk gyarapítására.

Nem pénzzel, nem heverő tőkéjével, ami nincs a mi városunknak, hanem a mi városunk lakosságának jóakarataival, az intelligencia *eszével* és az előljáróság munkájával teremtsük meg azt a lehetőséget, hogy 1—2 év alatt emelje, diszitse városunkat *három palota*, amelyek hirdessék a tudás, az *ész*, az *erő* és akarat győzedelmét a közérdek gyilkos ellensége, a tudatlan nembánomság felett.

Ez a három palota:

1. Egy igazságügyi; egy emeletes épület a járásbíróóságunk részére, építetve az igazságügyi miniszterium által, amiként az pl. Nagykátán és másutt történt.

2. Egy nagy szálloda; építetve a város nagykoresháza telkén a városházával egyvonalba, kétemeletre, úgy, hogy a városnak egy fityingjébe se kerüljön, sőt megkapja a mai teljes évi haszonhért és mindezek felett 30 év múlva egy negyvenezer forintba került épületet teljes tulajdoni joggal.

3. Egy központi kulturpalotát a mai állami iskola helyén, két emelet magasán, hogy abban helyet találjon a II-ik emeleten a polgári iskola.

Mindez nem ördögösség, hanem nem is nehezen megvalósítható idea, ha a közérdek szekerét egy akarral toljuk előre.

Molnár Sándor: Monor közpalotái
(Monorkerületi Lapok, 1905. március 12.)

Monor központi része, -a mai Ady út és Mátyás király utca között- a századfordulón elég vigasztalan képet mutatott. A páratlan számú oldalon a mai rendőrségi épület volt emeltes. A többi szegényes külsejű földszintes ház, jobbra nád - esetleg cseréptetővel, nem vált díszére községünknek. Ugyancsak rontotta az összképet az úgynevezett nagyvendéglő, mely a Vigadó előtti úttesten volt felépítve. Számtalan képviselőtestületi ülésen foglalkoztak a "városközpont" csinosításával és modernizálásával. Az egyik fő kezdeményező Molnár Sándor községi képviselő, a Monorkerületi Lapok című hetilap szerkesztője és kiadója volt. Az ő nevéhez fűződik a polgári iskola állításának, a városi menház-kórház építtetésének eszméje is.

Németh László: A monori bírósági épület története (Monori Strázsa, 1994. április)

— **Lesz új nagyvendéglő.** A községi előjárósághoz a Huppert cég nevében Huppert Sándor ajánlatot adott be aziránt, hogy építtessék a mostani nagyvendéglő helyén egy modern vigadó, melyet nevezett cég hajlandó bérbe venni azon feltétellel, hogy a felépítési költségek amortizációját fizeti s ezenkívül évi 2000 korona haszontért fizet a városnak husz éven keresztül, azután pedig joga lesz a városnak tetszés szerinti bérletnek kiadni nagyobb haszontért mellett. Az előjáróság tárgyalhatónak fogadta el az ajánlatot s azt a legközelebbi képviselőtestületi gyűlés elé terjeszti, mely valószínűleg találódott arra, hogy a nagyvendéglő újraépítését — melynek eszméjét szerkesztőnk vetette fel — megvalósítsa.

Monorkerületi Lapok, 1906. május 6.

— **Képviselőtestületi közgyűlés** volt Monoron folyó hó 12-én, amelynek első tárgya volt a **vigadó felépítése** iránt beadott ajánlata **Huppert B. és Fiai** cégnek, akik egy igen praktikus és a községre nézve előnyös ajánlattal léptek elő. Kéri ugyanis, hogy a község a mostani otrombá és dűledezőben levő nagy vendéglő helyére építtessen föl egy nagyszabású emeletes vigadót 65,000 korona költségvetéssel, azt rendezze be és nevezett cég hajlandó ezt akár 25, akár 50 évre bérbe venni, fizetvén évi 2,000 kor. haszónbóren felül a kölcsön összeg amortizációs évi járulékait. Egyszersmind felajánlott 10,000 korona ovadéket. Huppert B. és Fiai cég ajánlata tárgyalatván, elhatározta elvben a közgyűlés, hogy rövidesen ezen vigadót felépíti, előbb azonban pályázatot hirdet és a legelőnyösebb bérlőnek kiadja, természetesen, hogy Huppert B. és Fiai cégnek, mint első ajánlközónak előnyt nyujt; berendezést azonban a község nem ad.

Monorkerületi Lapok, 1906. június 17.

— **A nagyvendéglő ügye.** Községünk képviselőtestületének számottevő és a község fejlődésének ügyét szívükön viselő tagjai értekezletet tartottak a nagyvendéglő építési ügyében, mely értekezlet olyan határozatot hozott, hogy mivel a nagyvendéglő mostani épülete annyira rossz, hogy azt renováltatni sehogy sem lehet, tervet készített az újra építést illetőleg s azt a legközelebbi képviselőtestületi gyűlés elé terjeszti. Az értekezleten az az eszme domborodott ki és talált legtöbb hívet, hogy a nagyvendéglő a mostani telken, azonban a varosházával és az építendő járásbírószági épülettel egy vonalban építtessék, még pedig egyemeletes épület 60 ezer korona költséggel. Ez a terv annyira megnyerte az illetékes tényezők tetszését, hogy már előre is elfogadottnak tekinthető.

Monorkerületi Lapok, 1907. április 21.

Hirdetmény.

Monor nagyközség a főtéren levő régi

nagyvendéglő

épülete helyett egy a mai kor kivánalmainak megfelelő vendéglőt óhajt építtetni.

Felhivatnak azon vendéglősök, akik eme vendéglőt bérbevenni óhajtják, hogy a községi előjárósággal lépjenek e hó végéig érintkezésbe, mivel a község hajlandó lesz a reflektáns óhaját az építkezésnél figyelembe venni.

Monor, 1908. márczius 3-án.

Előjáróság.

— **Emeletes nagyvendéglő.** A nagyvendéglő építési ügye hosszú huzódózás, tervezetés után végre révbe jutott. A kiküldött építési bizottság ugyanis tegnap értekezletet tartott, melyen Pécsy Dávid ajánlatát tárgyalta — volna, ha Pécsi jelentkezik ajánlata további fentartása végett, de mert ez nem történt, a bizottság most már végérvényesen elfogadta a Huppert cégnek Pécsijével mindenben megegyező ajánlatát, azzal a különbséggel, hogy nem 100,000, hanem 70,000 korona költséggel építtetik föl a vendéglőt emeletesre, s annak amortizációját és az eddigi házbért haszonbérként — fizeti a városnak. A nagyvendéglőt így már őszszel minden bizonynyal fölépítik.

Monorkerületi Lapok, 1908. július 19.

— **Képviselőtestületi közgyűlés.**

Monor község képviselőtestülete tegnap délután közgyűlést tartott, melyen a képviselők igen nagy számmal vettek részt és behatár mindvégig érdekes és tárgyaligós eszmecsere után a közetkező tárgyakban hoztak határozatot.

A nagyvendéglő építése ügyében kimondta a képviselőtestület, hogy a vendéglőt a Huppert cég által tett ajánlat értelmében 70000 kor. költséggel felépítteti, e célra 65 1/2 évre amortizációs kölcsönt vesz fel, melynek törlesztési részletét ajánlattevő cég fizeti 2000 kor. évi bérösszeggel együtt. Kimondta még a képviselőtestület azt is, hogy a nagyvendéglő épület a mostani telek pesti-utcai részén építtessék, a fenmaradó területet pedig a község bármikor felhasználhatja esetleg a vendéglő további építésére, vagy valamely középület céljára. Az építkezésnek még ez évben leendő keresztülvitele is elhatároztatott.

Monorkerületi Lapok, 1909. március 28.

— **Értekezlet a nagyvendéglő építési ügyében.** Monor község előjárói és a képviselőtestület több tagja pénteken délután értekezletet tartott a nagyvendéglő építési ügyében. Az értekezlet eredménye az, hogy megbíztak egy fővárosi építésszel a tervezéssel, melyet február hó 15-ére köteles az elkészíteni. A tervet aztán betérjesztik az államépítészeti hivatalhoz felülbírálás végett, jóváhagyás után aztán az építés ügy többi dolgai kerülnek sorra s így valószínű, hogy még ez évben föl fog épülni a modern, emeletes nagyvendéglő.

Monorkerületi Lapok, 1909. január 10.

— **Képviselőtestületi közgyűlés.**

Városunk képviselőtestülete f. hó 22-én délután közgyűlést tartott, melyen az alábbi nagyfotosságu ügyekben hozott határozatokat:

1. A nagyvendéglő építése és ezzel kapcsolatban 70000 korona törlesztéses kölcsön felvétele ügyében névszerinti szavazással 25 szóval 4 ellen elhatároztatott az építés és a kölcsön felvételét, mely határozat ellen Balla Jenő felebbezést jelentett be.

Árlejtési hirdetemény.

Monor nagyközség (Pestmegye)
az építendő községi

nagyvendéglő, szálloda és vigadó

felépítésénél szükséges föld, kőműves és elhelyező vasbeton, kőfaragó, ács, tetőfedő, bádogos, burkoló, padlózó, asztalos, lakatos, mázoló, üveges, szobafestő, kályhás, szobrász, stb. munkákra árlejtést hirdet.

A vállalkozók ajánlataikat Monor község előljáróságánál legkésőbb f. évi május hó 15 én d. e. 11 óráig nyujtsák be. Az ajánlathoz csatolandó az 5% bánatpénz letételét igazoló nyugta, mely 5% bánatpénz Monor község pénztáránál fizetendő be. Az 5% bánatpénz az ajánlat elfogadása esetén a szerződés aláírásakor 10%-ra kiegészítendő.

Távirati uton, vagy későn érkezett ajánlatok el nem fogadtnak.

Község fenntartja magának a jogot arra, hogy pályázók közül tekintet nélkül a beadott ajánlati összegekre, szabadon választhasson, esetleg hogy az árlejtéstől elállhasson, avagy azt saját belátása szerint későbbre halaszthassa.

Az építkezésre vonatkozó tervek és költségvetések Monor község előljáróságánál a hivatalos órák alatt, valamint ifj. Nagy István műépítész-nél (Budapest VII. Sajó-utca 5/a) naponta d. e. 8—12 és d. u. 4—6-ig megtekinthetők s ugyanott fognak vállalkozóknak a költségvetési ürlapok ivenkint 1 korona lefizetése ellenében kiszolgáltatni. Teljes tervpéldány 25 koronáért szintén kapható.

Monor, 1909. április hó 20-án

Előljáróság.

— **Épül a nagyvendéglő.** Mult számunkban részletesen tudósítottunk a nagyvendéglő építésére beérkezett pályázatokról és röviden megemlékeztünk arról is, hogy az építő bizottság mint legkedvezőbbet Bóna Gábor és Fia monori építési vállalkozók ajánlatát fogadta el. Csak örülni tudunk azon, hogy van olyan értelmes és tehetséges vállalkozónk, aki a főváros és vidéki nagyobb városok vállalkozóival felveheti a versenyt és helyeseljük az építő bizottság határozatát, hogy a helybeli embert pártolta a vidékiek előtt, de egyben kifejezzük azon óhajunkat, hogy a pályázatnyertes vállalkozó is tartsa szem előtt ezt az egyes szakmunkák készítésénél. Iparosaink úgy is nehéz viszonyokkal küzdenek s nagyon rájuk fér, ha legalább helyi dolgainkat velük végeztetjük. Egyébként a nagyvendéglő építése már kezdetét vette, a takarítási munkák bevégeztek s holnap hétfőn már az alapozáshoz fognak a munkások. Az építési munkát a vállalkozó cég tagja Bóna Elek vezeti a tervező mérnök, ifj. Nagy István fővárosi építészmérnök felügyelete alatt.

Monorkerületi Lapok, 1909. június 6.

Vendéglősök figyelmébe!

Monoron, (Pestmegye) az ujonnan épülő szálloda és vendéglő részére
vendéglőst keresünk.

Csakis szakképzett egyének ajánlatát vesszük figyelembe. A vendéglős szabad rendelkezésére kapja a vendéglő, kávéház és szálloda összes helyiségeit.

Bővebb felvilágosítást ad és a feltételek megtudhatók Huppert B. és Fiai, Monori cégnél.

Vendéglősök Lapja, 1909. június 20.



Monorkerületi Lapok, 1909. október 17.

— **A városi vígadó** épület már teljesen készen áll, csupán a padlózási és festő munkák folynak serényen, hogy november 1-re átadható legyen rendeltetésének a szép palota. Ugy halljuk, hogy vendéglős is akadt már a modern szálloda, kávéház és vendéglőbe egy jó képtű debreceni szakember személyében, ki eddig egyik ottani elsőrendű szállodának volt vezetője mint fizető főpincér. Tehát a modern szálloda modern vezető kezébe kerül, így végre valahára lesz egy alkalmas hely, hol a nálunk nagy számban megforduló intelligens vidéki emberek alkalmas helyiséget, kényelmes otthont és főleg rendes és előzékeny kiszolgálást találhatnak, amely körülmény bizonyára emelni fogja nálunk az idegenforgalmat s így közvetve városunk összes lakosságának hasznára lesz az új vígadó.

Monorkerületi Lapok, 1909. október 31.

— **Nagyszabásu mulatság** rendezését vette tervbe a monori sportegylet, melyet december hó elején tartanának meg a városi vígadó emeleti díszes nagytermében, melynek ez lenne egyben a felavató alkalma. A mulatság rendezésére már megalakult az **előkészítő bizottság** s a rendelkezésére áll **elég hosszú idő alatt** mindent el fog követni, hogy egy minden tekintetben fényes sikertű estélyt rendezzen a monori és környéki intelligens közönségnek. Ezt a célját a sportegylet, különösen a mulatság népes voltát illetőleg, most annál inkább elérheti, mert hiszen a vígadói nagyterem még látványosságzámba megy s így vonzerővel hat a közönségre.

Monorkerületi Lapok, 1909. október 17.

Vigan áll, hívogat az új nagyvígadó,
S lám, azért mégsem lett nagyobb a pótadó.
Sőt hogyha a község még két kocsmát nyitna,
Adó helyett már csak borkontót nagyitna.

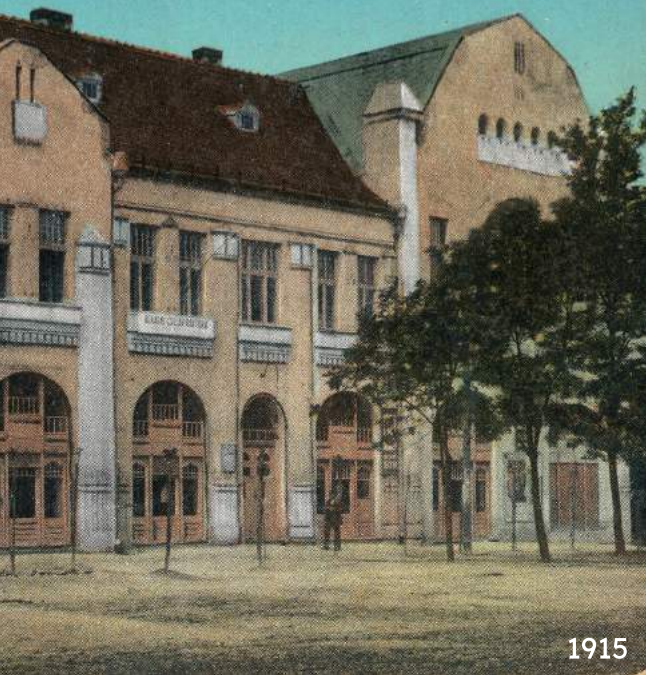
A városi vigadó megnyitása.

A már teljesen elkészült és modern berendezéssel felszerelt városi vigadó modern vendéglőst is talált Gollerits József szakképzett vendéglős személyében, ki mint főpincér több éven át a fővárosi legelőkelőbb vendéglőkben szerzett gyakorlatot és bő-tapasztalatot a nagyobb vendéglő üzletek ügyes és korszerű vezetését illetőleg, tehát biztosak lehetünk, hogy a vendéglős személyét és szaktudását tekintve is megfelelő lesz az új vigadó a legkényesebb igényeknek. A szállodai szobák, étterem, táncterem, korcsmaszobák, kávéház mind igen diszes bútortattal izlésesen vannak berendezve. A kávéházba legújabb rendszerű igen kitűnő billiárd-asztalt szerzett az új vendéglős, ki általában a legelőkényebb kiszolgálást igéri a vendégeknek. December hó 1-én fogja az új vigadót megnyitni a vendéglős, tehát ettől kezdve módjában lesz a monori kényesebb izlésű publikumnak és az idegeneknek is, hogy arra érdemes megfelelő helyen egy-egy kellemes órát szórakozással tölthessenek. Ez a hely eddig hiányzott.

Monorkerületi Lapok, 1909. november 28.



Monor. Adóhivatal és a Vigadó.



1915



1941

ÉVSZÁMOK A VIGADÓ TÖRTÉNETÉBŐL

- 1909. november** Gollerits József lett az új Vigadó első bérlője.
- 1909. december 25-26.** Egy fővárosi mozgófényképszínház tulajdonosa megtartotta az első mozielőadásokat Monoron a Vigadó emeleti dísztermében.
- 1911** Apolló néven állandó mozi kezdte meg működését a Vigadó emeleti nagytermében.
- 1911. május 14.** Szebeny Gergely lett a Vigadó új bérlője.
- 1912** Felépült a tűzoltószertár és az adóhivatal épülete a bíróság és a Vigadó között. Az épület emeleti része ma a Vigadóhoz tartozik, a földszinten pedig gyógyszerár működik.
- 1921** A Vigadóban rendezték meg az 1919-es monori kommunista direktórium tagjainak büntetőperét.
- 1928. szeptember** Untenecker Ferenc lett a Vigadó új bérlője.
- 1928. szeptember** A Monori Ipartestület székháza építésének idejére a Vigadóba költözött.
- 1929. december** Brabander Gyula lett a Vigadó új bérlője.
- 1930. november** Strasser Herman lett a Vigadó új bérlője.
- 1945 után** A Vigadó új bérlője Vereb Mihály lett.
- 1947. március** Elkezdtek birkózó és asztalitenisz mérkőzéseket is rendezni a Vigadóban.
- 1947. június** A Magyar-Szovjet Művelődési Társaság monori csoportja a Vigadó emeletére költözött.
- 1948. április** Központi támogatásból mintegy ötven kötetből álló népkönyvtár nyílt a Vigadóban.
- 1948. július** A Vigadóban fizették ki Zika János, monori postás részére a TOTÓ országos főnyereményét.
- 1948. november** Vitéz István lett a vendéglő új bérlője.

- 1957. október** A helyi földművesszövetkezet átvette a Vigadó éttermének üzemeltetését.
- 1959. április** A monori járási könyvtár a Vigadó emeletére költözött, és megnyitotta az ország első önkiszolgáló könyvtárát.
- 1959. augusztus** A monori könyvesbolt a Vigadó épületébe költözött.
- 1961. április** A Vigadó éttermének üzemeltetését átvette a Ceglédi Vendéglátóipari Vállalat.
- 1965. október** Az Állami Biztosító monori járási fiókja hét évre a Vigadó emeletére költözött.
- 1970. január** Átadták a Vigadó emeletén a kiállítási helyiségnek felújított emeleti nagytermet.
- 1972. szeptember** A járási könyvtár irodái és raktárának egy része a Vigadó emeletére költözött.
- 1973. március** Az emeleti nagyteremben az MSE birkózói edzéseket kezdtek tartani.
- 1973. április** A művelődési ház három helyiséget kapott a Vigadó emeletén.
- 1974. október** A monori motorosklub a Vigadó emeletére költözött.
- 1977. november** Átadták a Vigadó emeletén levő felújított kiállítótermet.
- 1979. június** A Vigadó emeletére költözött a Társadalmi Ünnepeket és Szertartásokat Szervező Iroda (a TŰSZI), és a Nevelési Tanácsadó.
- 1988. július** A monori családgondozó csoport és a Nagycsaládosok Egyesületének monori csoportja a Vigadó emeletére költözött a Nevelési Tanácsadó és a Hazafias Népfront nagyközségi bizottsága mellé.
- 1990** A rendszerváltás során alakult új pártok monori csoportjai közül a Vigadó emeletén kapott irodát a Fiatalkorú Demokraták Szövetsége (FIDESZ) és a Szabad Demokraták Szövetsége (SZDSZ).
- 2001. november** Művész-kávéház és Művészeti Galéria néven, Juhos János és neje vezetésével megnyílt a belülről teljesen felújított Vigadó étterem.
- 2007. június** A teljes épületet a Vigadó Nonprofit Kft. üzemelteti.



2007 nyarán ünnepélyes keretek között adták át a megújult épületet, ezt követően kezdte meg működését a Vigadó Kulturális és Civil Központ, így újra a XX. század elején tervezett funkciót töltheti be a város életében a mo-

nori Vigadó. A két napos program keretében a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikusok nagyszerű koncertjeivel új időszámítás kezdődhetett a város kulturális életében.



A 100%-os önkormányzati tulajdonban lévő Vigadó Kulturális és Civil Központ Nonprofit Kft. indulása utáni első években számos régen látott műfajban mutattak be újra előadásokat Monoron. Musical és komolyzenei programok, jazzműsorok, ismeretterjesztő előadások, könnyűzenei koncertek, gyermekműsorok várták az érdeklődőket a Vigadó Dísztermében. Ezzel párhuzamosan a képzőművészetek is újra otthonra leltek a felújított épületben. Az emeleti folyosón kialakított galériában és termekben

havonta más-más amatőr művészek kiállításait tekinthetik meg az érdeklődők. Az épületben szervezett programok egyre népszerűbbek lettek, rendszeressé váltak a teltházás előadások. Ezen sikereken felbuzdulva a szabadtéri helyszínek is egyre több rendezvénynek adtak otthont. Először a - szervezetileg ide tartozó - Művelődési Ház udvara, majd a Piac- és Fesztiválcarnok adott helyet a Vigadó szervezésében megvalósuló programoknak.





Évről-évre szorosabb együttműködés alakult ki az újszerű formában - nonprofit gazdasági társaságként működő - szervezői feladatokat ellátó városi cég és a helyi intézmények, egyesületek, civil szervezetek között. Ennek köszönhetően egyre több alkalommal szerveztek közös programokat, és jelentek meg a Vigadóban is a monori szervezetek. Ilyen példamutató együttműködés eredményeként a Díszterem valódi koncertteremmé válhatott, miután egy jó állapotú, a terem méretéhez alkalmas, közadakozásból vásárolt Steinway zongora került a Vigadóba. Az egyedül lehetőséget kihasználva, az ország legismertebb zongoraművészei tartottak sikeres komolyzenei esteket az épületben, melyet követően egyre nagyobb igény fogalmazódott meg hasonló, nagyobb szabású rendezvények iránt.

A városszerte szépülő közterületek is több lehetőséget kínáltak a szabadtéri programok helyszíneinek, ezért kis lépésekkel különböző zenei programok szervezése kezdődött meg. Előbb a városközpontban csendült fel a muzikaszó nyárestéken, majd a Piac- és Fesztiválcarnok adott helyet - több műfajban is - sok száz fős közönség számára. Több zongorás komolyzenei koncert, országszerte ismert könnyűzenei együttesek, ezer fős közönséget vonzó gyermekkoncertek sikeres szervezése mutatta, hogy a Vigadóban kialakult szervezői képességek és a közönség igénye is egyre nagyobb programok megvalósítását teszi lehetővé.



Az épület remek kihasználtsága mellett Monor közterületei is rendszeresen váltak rendezvényhelyszínékké. A Városi Uszoda melletti park, a Gera kert, a Balassi utcai sporttelep és több más helyszín adottságait jól kihasználva szerveztek évente több alkalommal is szabadtéri programokat a Vigadó munkatársai. Ezek közül két esemény is kiemelkedik a programkínálatból. A tíz éve útjára indult Borvidékek Hétvégéje példátlan városi összefogásnak köszönhetően évek alatt Közép-Magyarország egyik legnagyobb boros eseménye lett.



Június elején, a pincéiket önzetlenül felajánló monori pincetulajdonosok adnak helyet a 22 magyarországi borvidék képviselőjében ide érkező borkínálóknak. Évek során az egy napi látogatószám folyamatosan emelkedett, mostanra tízezer fő körüli vendégszám várható évről-évre a monori pincesorok között ezen a napon. Szakmai körökben az egyik legjobb példaként említik az eseményt a kulturális alapú gazdaságfejlesztés megvalósításában. A városközpontban megrendezésre kerülő legnépszerűbb rendezvény az augusztus 20-i ünnepi program lett, ezen a napon az ország legismertebb zenekaraiból kerülnek ki a fellépők.

A folyamatosan megújuló városi intézményhá-
lózat egyes épületeinek átadásakor is állandó
szervezők a Vigadó dolgozói. Ezen események
közül kiemelkedik a Városi Sportcsarnok át-
adása, mely alkalommal kétnapos, valódi gá-
laműsorral ünnepelehték az érdeklődők az
újabb, régóta várt monori épület elkészültét.

A megújuló, és új ötlettől vezérelt, Vigadó épü-
letében megrendezésre kerülő beltéri rendez-
vények mellett a szabadtéri programkínálatot
is évről-évre bővítették a szervezők, ezzel is
tovább emelve az egykor monori palotaként
épült Vigadó tekintélyét.



Készült: Az alföldi szecesszió című kiállítás alkalmával 2022-ben.

Szerkesztésért felelős: Vigadó Kulturális és Civil Központ Nonprofit Kft. Hanzelik Andrea ügyvezető

A kiadvány összeállítását segítette: Marunák Ferenc, Gál Zoltán, Gubán Sándor

Arculat, grafika, tördelés: Kántor Attila

Nyomdai kivitelezés: Keskeny és Társai 2001 Kft.

Megjelenik: 500 példányban

